第18回吉祥寺アニメーション映画祭

会　期：2023年2月23日（木・祝）～26日（日）
会　場：武蔵野公会堂
主　催：吉祥寺活性化協議会／吉祥寺アニメーション映画祭実行委員会
後　援：武蔵野市／東京都／経済産業省関東経済産業局
対　象：武蔵野市内外の来訪者、アニメファン
公式サイト URL：https://www.kichifes.jp/animation/

総来場者数（参加数）：延べ980人
　内訳 ：（国内入場者数（参加数）：980人　海外入場者数（参加数）：0人）

■開催内容

□**「未来少年コナン」特集上映・トークショー＆ワークショップ**　令和5年2月23日（木・祝）
　「未来少年コナン」のTV版オリジナル第1話～第3話とセレクトした3話の上映。野中晋輔氏（スタジオジブリ）×氷川竜介氏（明治大学大学院特任教授）によるトークショー。　入場者　370人
　・ワークショップ「タブレットで驚き盤を作ろう!」　参加者10組　20人

□**石田祐康監督「雨を告げる漂流団地」スペシャル上映＆トークショー**　令和5年2月24日（金）
　「雨を告げる漂流団地」（2022年、120分）の上映と石田祐康監督（第7回本映画祭優秀賞受賞監督）×津堅信之氏（アニメーション史研究家）によるトークショー。　入場者　95人

□**特集上映＆ワークショップ**　令和5年2月25日（土）
　・「PUI PUI モルカ―」セレクション上映
　・本映画祭ストップモーション歴代受賞作品特集上映
　「Blink in the Desert」「COMET」「ネギはからだにいい」など、数々の名作を生んだ近年のストップモーション歴代受賞作品を上映。
　・中村誠監督×ストップモーション歴代作家トーク＋セレクション上映
　中村誠氏×見里朝希氏×副島しのぶ氏×イトウアツヨシ氏×吉田ヂロウ氏のトークショー
　本映画祭審査員でもある中村誠監督と本映画祭歴代の受賞監督を迎えて、最も影響を受けたストップモーション作品（「Lucia」、「Luis」、「プックラポッタと森の時間」、「感傷の沈殿」、「ナーニとナッタ」）の上映を交えながらストップモーションアニメーションの魅力について語る。
　入場者　247人
　・ワークショップ「コマ撮りで立体アニメを作ろう！」　参加者　51組　103人

□**吉祥寺アニメーション映画祭　本選・表彰式**　令和5年2月26日（日）
　応募総数77作品の中から12作品がノミネート。ノミネート作品の上映、審査、表彰式。竹熊健太郎審査委員長のほか、吉祥寺周辺のアニメ制作会社が審査。今年はスペシャルゲストに安彦良和監督も登場。　入場者　145人
　審査委員長：竹熊健太郎
　審査員：津堅信之、青木純、白石慶子、中村誠、森本晃司（ゲスト審査員）
　各賞受賞者／作品名：

【グランプリ】	全　振圭／『喪失の家』
【優秀賞】	魏　蔓／『I remember』
【ギャグアニメ賞】	該当なし
【ストップモーション・アニメーション賞】	村田　朋泰／『春になったら～こぐまのユーゴ物語』
【審査員特別賞】	木原　正天／『ときめく良太』
【審査員特別賞】	池田　夏乃／『はなくそうるめいと』
【スタジオ4℃賞】	全　振圭／『喪失の家』
【コアミックス賞】	熱田　彩那／『いぬ、ストリートピアノ』
【プロダクション・アイジー賞】	全　振圭／『喪失の家』
【ジブリ美術館賞】	西原　美彩／『鬼、布と塩』

■他イベントや非コンテンツ企業との連携事例などの実施事例、件数・成果

□**連携自主イベント**
　①令和5年2月17日（金）～26日（日）　武蔵野市立吉祥寺図書館　「未来の巨匠がここに!」
　デジタルサイネージによる前年度入賞作品上映
　②令和5年2月16日（木）～26日（日）　アトレ吉祥寺地下B1ゆらぎの広場にて第18回吉祥寺アニメーション映画祭のパネル展示